

DANSES PARTAGÉES 2017 / 2018



BABY DON'T YOU LET GO

Chorégraphe : Eddie McIntosh

Description : Ligne – Intermédiaire – 44 comptes – 4 murs

Musique(s) : Baby don't you let go – Trisha Yearwood

Intro : 16 comptes

Tag : à la fin du 2^{ème} mur

Restart : au 3^{ème} mur

RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT SCUFF, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT STEP-LOCK-STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK

- 1&2 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
& Brosser talon PG à côté du PD
3&4 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite – Talon PG devant
& PG croisé devant jambe droite
5&6 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
& Brosser talon PD à côté du PG
7&8 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche – Talon PD devant
& PD croisé devant jambe gauche

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT SIDE ROCK CROSS

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – PD croisé devant PG
&3 PG à gauche – PD croisé derrière PG
&4 PG à gauche – PD croisé devant PG
5&6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
7&8 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)

LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS

- 1&2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
&3 PD à droite – PG croisé derrière PD
&4 PD à droite – PG croisé devant PD
5&6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
7&8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, WALK LEFT & RIGHT, LEFT STEP,

1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, WALK RIGHT & LEFT

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)
3-4 PG pas devant – PD pas devant
5&6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)
7-8 PD pas devant – PG pas devant

RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
3&4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG un peu devant (PdC sur PG)

MONTEREY TURN 1/4 ON RIGHT (TWICE), CHARLESTON STEPS

- 1& PD pointé à droite (PdC sur PG) – 1/4 de tour droite et ramener PD à côté PG (PdC sur PD)
2& PG pointé à gauche (PdC sur PD) – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)
3& PD pointé à droite (PdC sur PG) – 1/4 de tour droite et ramener PD à côté PG (PdC sur PD)
4& PG pointé à gauche (PdC sur PD) – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)
5-6 PD pointé devant – PD derrière (PdC sur PD)
7-8 PG pointé derrière – PG devant (PdC sur PG)

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 6h00, refaire les 8 comptes de la dernière séquence et là, face à 12h00, reprendre la danse pour le 3^{ème} mur.

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser jusqu'à la fin de la 5^{ème} séquence, et après le « Mambo Back » PG, face à 9h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire