

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## BEST WISHES

**Chorégraphe : Juliet Lam**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : I wish I knew how it feels to be free/one  
The Lighthouse Family**

**Intro : 16 comptes**

---

---

### LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, 1/4 de tour à droite et PD devant

### LEFT STEP, 1/2 TOUR ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL POINT

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG pointé à gauche

### LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, MONTEREY TURN 1/2 ON RIGHT, LEFT CROSS ROCK

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3-4 PG croisé derrière PD – PD pointé à droite (PdC sur PG)
- 5-6 1/2 tour à droite et ramener PD à côté PG (PdC sur PD) – PG pointé à gauche (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

### LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE & SWAYS LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1-2 PG à gauche – PD pointe à côté du PG
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG à gauche et balancement des hanches à gauche puis à droite
- 7-8 Balancement des hanches à gauche puis à droite

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

**THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX**

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous