

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



EVERYBODY KNOWS

Chorégraphe : Jane Thorpe

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Everybody knows – The Dixie Chicks

Intro : 32 comptes

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

RIGHT SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et PG derrière – PD à droite – PG à gauche

RIGHT STEP, LEFT POINT, LEFT STEP, RIGHT POINT, JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD devant – PG pointé à gauche
- 3-4 PG devant – PD pointé à droite
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG rassemblé à côté du PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX