

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



FOOTLOOSE

Chorégraphe : Levi J. Hubbard & Staria Rodgers

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Footloose – Kenny Loggins

Intro : 32 comptes pré-intro puis 32 comptes d'intro

Danse proposée par Caldès

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté du PG

DIAGONAL STEPS & TOUCH FORWARD AND BACKWARD WITH CLAP

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté du PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté du PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointé à côté du PD et taper dans les mains
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – PD posé à côté du PG et taper dans les mains

HEEL SPLITS (x2), RIGHT TAP HEEL (x2), RIGHT BACK TOUCH TOE (x2)

- 1-2 Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons vers le centre
- 3-4 Ecarter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons vers le centre
- 5-6 Taper talon PD devant 2 fois
- 7-8 Taper pointe PD derrière 2 fois

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT & RIGHT, RIGHT TAP HEEL, RIGHT BACK TOUCH TOE, RIGHT SIDE TOE, SLAPPIN 1/4 TURN ON LEFT

- 1& Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 2& Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 3-4 Taper talon PD devant 2 fois
- 5-6 Taper pointe PD derrière – Taper pointe PD à droite
- 7 Croiser jambe droite devant jambe gauche et frapper botte droite avec main gauche
- 8 1/4 de tour à gauche sur la jambe gauche et lancer la jambe droite vers l'arrière droite

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous