

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GOOD NIGHT

Chorégraphe : David Linger

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Good Night – Billy Currington

Intro : 8 comptes de pré-intro puis 32 comptes d'intro

Restarts : au 4^{ème} mur et au 8^{ème} mur

WALKS BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP, WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PG pas derrière – PD pas derrière
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIDE SIDE POINT, RIGHT TOGETHER, LEFT POINT

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD pointé à droite – PD pointé à côté du PG
- 7&8 PD pointé à droite – PD rassemblé à côté du PG – PG pointé à gauche

SYNCOPATED JAZZ-BOX CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PG croisé devant PD – PD derrière
- &3 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 4 PG à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière

1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT CROSS ROCK SIDE, LEFT CROSS, RIGHT KICK BALL CROSS, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK

- 1&2 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 5 PG croisé devant PD
- 6&7 Coup de pied PD en diagonale droite – Plante PD à côté du PD – PG croisé devant PD
- 8 1/4 de tour à gauche et PD derrière

RESTARTS : au 4^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 9h00, recommencer la danse au début. Les murs de référence, 12h et 6h, changent pour 9h et 3h.

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser jusqu'au 4 premiers comptes de la 4^{ème} séquence et, face à 12h00, recommencer la danse au début. On retrouve les murs de départ, 12h et 6h.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX