

DANSES PARTAGÉES 2017 / 2018



GREATER THAN ME

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Greater – MercyMe

Intro : 8 secondes de pré-intro et 16 comptes d'intro

Restarts : au 3^{ème}, au 6^{ème} et au 8^{ème} mur

RIGHT STEP, LEFT TOE BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT HEEL, LEFT TOGETHER, LEFT HEEL, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PD devant – PG pointé derrière PD
- &3 PG derrière – Talon PD devant
- &4 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- & PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant

LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT BACK, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT MAMBO STEP, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP CROSS TO LEFT

- 1&2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG un peu derrière (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK, WEAVE TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, LEFT TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3& PG croisé devant PD – PD à droite
- 4& PG croisé derrière PD – PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD à droite, PG à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RIGHT STOMP, RIGHT KICK, TOGETHER, POINT & POINT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 Frapper le sol du PD – Coup de pied PD devant
- &3 PD rassemblé à côté du PG – PG pointé à gauche
- &4 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à droite
- 5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, WALK RIGHT & LEFT FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté du PG – Poser plante PG à côté du PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (jusqu'au Back Rock PD), et là, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 6^{ème} mur, qui débute également face à 6h00, danser toute la danse sauf les 4 derniers comptes de la dernière séquence et, après le Kick ball change PD et face à 3h00, recommencer la danse au début.

Au 8^{ème} mur, qui débute aussi face à 6h00, danser les 2 premières séquences et les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (jusqu'au Back Rock PD), et là, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire