

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



HAPPY, HAPPY, HAPPY

Chorégraphe : Angeles Mateu Simon

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Soggy Bottom Summer – Dean Brody

Intro : 8 comptes

Tag 1 : 6 comptes à la fin du 2^{ème} mur

Tag 2 : 2 comptes à la fin du 4^{ème} mur

Danse proposée par Caldès

RIGHT TAP HEEL (x2), DIAGONALY RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT TAP HEEL (x2), DIAGONALY LEFT STEP-LOCK-STEP

- 1-2 Taper talon PD devant (2 fois)
- 3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
- 5-6 Taper talon PG devant (2 fois)
- 7&8 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant

RIGHT CROSS STEP, LEFT STEP BACK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS STEP, RIGHT STEP BACK, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD croisé devant le PG – PG recule
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant le PD – PD recule
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 Talon PD devant – Sur talon PD faire 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 Talon PD devant – Sur talon PD faire 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAG 1 À LA FIN DU 2^{ème} MUR

RIGHT STOMP DOWN, LEFT STOMP DOWN, APPLEJACKS

- 1-2 Frapper le sol du PD à côté du PG – Frapper le sol du PG à côté du PD
- 3 PdC sur talon PG et pointe PD & Pivoter talon PD et pointe PG vers la gauche
Et retour au centre
- 4 PdC sur talon PD et pointe PG & Pivoter talon PG et pointe PD vers la droite
Et retour au centre
- 5 PdC sur talon PG et pointe PD & Pivoter talon PD et pointe PG vers la gauche
Et retour au centre
- 6 PdC sur talon PD et pointe PG & Pivoter talon PG et pointe PD vers la droite
Et retour au centre
Puis reprendre la danse au début

OPTION PLUS FACILE POUR LE TAG 1

RIGHT STOMP DOWN, LEFT STOMP DOWN, SWIVELS LEFT AND RIGHT

- 1-2 Frapper le sol du PD à côté du PG – Frapper le sol du PG à côté du PD
- 3-4 Pivoter les talons à gauche – Retour des talons au centre
- 5-6 Pivoter les talons à droite – Retour des talons au centre

TAG 2 À LA FIN DU 4^{ème} MUR

RIGHT HEEL, RIGHT POINT BACK

- 1-2 Talon PD devant – Pointe PD derrière
Puis reprendre la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous