

DANSES PARTAGÉES 2017 / 2018



HOLE DOWN IN MY HEART

Chorégraphe : Séverine Fillion – Roy Verdonk – Rob Fowler

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs **Restart(s)** : au 2^{ème} mur et au 5^{ème} mur

Musique(s) : Hole down in my heart – Sam Outlaw **Intro** : 32 comptes

HEEL STRUT RIGHT & LEFT, RIGHT SIDE ROCK & CROSS, HEEL STRUT LEFT & RIGHT, LEF SIDE ROCK & CROSS

- 1&2& Talon PD devant – Poser plante PD – Talon PG devant – Poser plante PG
3&4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
5&6& Talon PG devant – Poser plante PG – Talon PD devant – Poser plante PD
7&8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PD)

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT HITCH, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT HITCH, RIGHT BACK STEP & LEFT HITCH, LEFT COASTER STEP & RIGHT SCUFF, RIGHT STEP-LOCK-STEP

- 1& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
2& 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Lever le genou gauche
3& 1/2 tour à droite et PG derrière (PdC sur PG) – Lever le genou droit
4& PD derrière (PdC sur PD) – Lever le genou gauche
5&6& Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant – Brosser talon PD
7&8 PD devant (PdC sur PD) – PG croisé derrière PD (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)

LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, 1/2 RUMBA BOX FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT STOMP, HOLD & CLAP (x2)

- 1&2 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD) – PG croisé devant PD
3&4 PD à droite (PdC sur PD) – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)
5& PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
6& PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
7&8 Frapper le sol du PG et taper 2 fois dans les mains

CROSS ROCK RIGHT & LEFT, WALK AROUND 4 STEPS FULL TURNING LEFT

- 1&2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
5-8 Tour complet en marchant en 4 pas vers la gauche PD, PG, PD, PG

RESTARTS : au 2^{ème} mur, qui débute face à 3h00, faire toute la danse jusqu'aux comptes 3&4 de la 4^{ème} séquence (ne pas faire le tour complet) et, face à 6h00, recommencer la danse au début.
Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, faire aussi toute la danse jusqu'aux comptes 3&4 de la 4^{ème} séquence et, face à 3h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire