

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



I LOVE A RAINY NIGHT

Chorégraphe : Iris M. Mooney

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : I Love a rainy night – Eddie Rabbitt

Intro : 16 comptes

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

TOE STRUT RIGHT AND LEFT WITH SNAP (Twice)

- 1-2 Poser pointe PD devant – Poser talon PD et cliquer des doigts
- 3-4 Poser pointe PG devant – Poser talon PG et cliquer des doigts
- 5-6 Poser pointe PD devant – Poser talon PD et cliquer des doigts
- 7-8 Poser pointe PG devant – Poser talon PG et cliquer des doigts

TRIPLE STEP BACKWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule
- 7&8 1/4 de tour à gauche et Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT TOUCH FORWARD, WALK BACKWARD LEFT- RIGHT-LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – PG pointé devant
- 5-6 PG recule – PD recule
- 7-8 PG recule – PD pointé à côté PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous