

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



J.R.

Chorégraphe : Gabi Ibañez

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : All you need is me – Joey & Rory

Intro : 16 comptes

RIGHT STOMP, RIGHT SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, LEFT STOMP, LEFT HEEL BOUNCE (X3)

- 1-2 Frapper le sol du PD en diagonale avant droite – Talon PD à droite
- 3-4 Pointe PD à droite – Talon PD à droite
- 5&6 Frapper le sol du PG – Monter talon PG et repose talon PG
- &7 Monter talon PG et repose talon PG
- &8 Monter talon PG et repose talon PG

RIGHT STOMP, HOLD, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT JAZZ TRIANGLE ENDING WITH LEFT TOE

- 1-2 Frapper le sol du PD – Pause
- 3-4 Frapper le sol du PG – Pause
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG pointé derrière PD

LEFT STEP, RIGHT BEHIND, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

VINE TO LEFT ENDING WITH RIGHT CROSS, LEFT ROCK STEP, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD – Pause

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous