

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



NANCY MULLIGAN

Chorégraphe : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Nancy Mulligan – Ed Sheeran

Intro : 16 comptes

Restart : au 1^{er} mur

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL GRIND, LEFT TOGETHER, RIGHT WEAVE TO LEFT RIGHT CROSS ROCK

- 1-2 Talon PD devant pointe dirigée à gauche – Tourner pointe PD vers la droite
& PD rassemblé à côté du PG
3-4 Talon PG devant pointe dirigée à droite – Tourner pointe PG vers la gauche
& PG rassemblé à côté du PD
5& PD croisé devant PG – PG à gauche
6& PD croisé derrière PG – PG à gauche
7-8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT STOMP, LEFT TOE HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT STOMP, LEFT TOE HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1 Frapper le sol du PD à droite (PdC sur PD)
&2 PG pointé à côté du PD avec genou tourné vers la droite – Talon PG devant
& PG rassemblé à côté du PD
3 Frapper le sol du PD à droite (PdC sur PD)
&4 PG pointé à côté du PD avec genou tourné vers la droite – Talon PG devant
& PG rassemblé à côté du PD
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT SIDE, RIGHT CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT BACK, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT BACK, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- & PG à gauche
1-2 PD croisé devant PG – 1/4 de tour à droite et PG derrière
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD – PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche et PD derrière
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT ROCK STEP, RIGHT TOGETHER, LEFT POINT, HOLD, LEFT TOGETHER, RIGHT POINT BACK,
RIGH TOGETHER, LEFT HEEL, LEFT TOGETHER, RIGHT SCUFF & HITCH, RIGHT CROSS, LEFT SIDE**

- 1-2 PD devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
&3 PD rassemblé à côté du PG – PG pointé devant
4 Pause
&5 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé derrière PG
&6 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
&7 PG rassemblé à côté du PD – Brosser talon PD à côté du PG et lever le genou droit
&8 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – PG légèrement à gauche (PdC sur PG)

RESTART :

Au 1^{er} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences, jusqu'au « triple pas 1/2 tour à gauche », et là, face à 3h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX