

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**SILVER LINING**

**Chorégraphe : Maggie Gallagher**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Silver Lining – Kacey Musgraves**

**Intro : 32 comptes**

---

---

**RIGHT SIDE BEHIND SIDE CROSS TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS & CROSS,  
LEFT SIDE ROCK CROSS, RIGHT SIDE, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE**

- 1& PD à droite – PG croisé derrière PD
- 2& PD à droite – PG croisé devant PD
- 3& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4& PD croisé devant PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 5 PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 6&7 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 8& PD à droite (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche et PG à gauche

**RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SWEEP FROM FRONT TO BACK,  
LEFT BEHIND SIDE CROSS & WALK, RIGHT HITCH & 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP,  
LEFT HITCH & 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT LOCK, LEFT STEP**

- 1& PD croisé devant PG – PG à gauche
- 2& PD croisé derrière PG – PG pointé devant et faire un rondé de l'avant vers l'arrière
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- &5 PD à côté du PG – PG devant
- &6 Lever le genou droit en faisant 1/2 tour à gauche
- &7 PD devant – Lever le genou gauche en faisant 1/2 tour à droite
- &8 PG devant et PD derrière PG – PG devant

**RIGHT ROCK STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TOE STRUT, LEFT ROCK STEP WITH 1/4  
TURN ON LEFT, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS SIDE ROCK, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE,  
RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH**

- 1& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2& 1/2 tour à droite et poser pointe PD devant – Poser talon PD
- 3& PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 4& 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- &7 PD rassemblé à côté du PG – PG à gauche
- &8 PD pointé à côté du PG – PD à droite
- & PG pointé à côté du PD

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**LEFT RUMBA BOX FORWARD, LEFT HITCH, LEFT COASTER STEP, RIGHT SWEEP FROM BACK TO FRONT, RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1& PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG  
2& PG devant – PD pointé à côté du PG  
3& PD à droite – PG rassemblé à côté du PD  
4& PD derrière – Lever le genou gauche  
5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté du PG – PG devant  
& PD pointé derrière et faire un rondé de l'arrière vers l'avant  
7&8 PD croisé devant PG – PG derrière – PD à droite  
& PG croisé devant PD
- 
- 

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX