

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SWEET LITTLE SOMETHING

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Sweet Little Somethin' – Jason Aldean

Intro : 16 comptes de pré-intro puis 32 comptes d'intro

Tag & Restart : au 3^{ème} mur

WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté du PG – Plante PG à côté du PD
- 4-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)

WALKS FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT STEP-LOCK-STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP-LOCK-STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3& PD devant – PG croisé derrière PD
- 4& PD devant – Brosse plante PG vers l'avant
- 5& PG devant – PD croisé derrière PG
- 6& PG devant – Brosse plante PD vers l'avant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PDC sur PG)

WEAVE TO LEFT, RIGHT HEEL JACK, RIGHT TOGETHER, LEFT CROSS, TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &3 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant en diagonale avant droite
- &4 PD rassemblé à côté du PG – PG croisé devant PD
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, TURNING CHUGS 3/4 ON LEFT

- 1&2 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- &5 Pivoter légèrement à gauche sur plante PG – PD pointé à droite
- &6 Pivoter légèrement à gauche sur plante PG – PD pointé à droite
- &7 Pivoter légèrement à gauche sur plante PG – PD pointé à droite
- &8 Pivoter légèrement à gauche sur plante PG – PD pointé à droite

Les 4 « Chugs » font faire un 3/4 de tour à gauche

TAG & RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser toute la première séquence et jusqu'aux comptes « 6& » de la 2^{ème} séquence (jusqu'à « Brosser plante PD vers l'avant ») et là, face à 12h00, sur les comptes 7-8, ne pas faire « PD devant – 1/2 tour à gauche », mais faire un tag de 2 comptes « Stomp PD – Stomp PG, et toujours face à 12h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX