

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TWO-BY-TWO

Chorégraphe : Derek Robinson

Description : Ligne – Novices – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Somebody Like You - Keith Urban

Intro : 32 comptes

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT TOGETHER, LEFT BACK SCISSOR CROSS

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7&8 PG légèrement derrière en diagonale gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT BACK SCISSOR CROSS, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 3&4 PD légèrement derrière en diagonale droite – PG à côté du PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD tout en faisant 1/4 de tour à gauche (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 1/2 tour à droite et Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule

RIGHT BACK ROCK WITH STOMP, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE WITH 3/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG en frappant le sol du PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas sur place PG-PD-PG en faisant 3/4 de tour à gauche

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous