

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



18 WHEELS

Chorégraphe : Flavia Ruzzier & The Old Friends

Description : Partenaire mixer – 32 comptes – Débutant

Musique(s) : 18 Wheels – Cody Johnson

Intro : 16 comptes

Position : Closed Western Dance (OLOD)

Les Cowboys

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT CROSS ROCK, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

Les danseurs sont face à face, main droite du cowboy dans la main gauche de la cowgirl et main gauche du cowboy dans la main droite de la cowgirl

- 1 PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5 PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 6 Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP ON RIGHT

Le cowboy lâche la main gauche de la cowgirl

- 1 PD derrière (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant – 1/2 tour à gauche sur PD
et PG rassemblé à côté du PD

Le cowboy fait passer la cowgirl sous son bras gauche et reprend la main gauche de la cowgirl

- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite,
PG rejoint, PD à droite

... /...

Les Cowgirls

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT CROSS ROCK, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

Les danseurs sont face à face, main gauche de la cowgirl dans la main droite du cowboy et main droite de la cowgirl dans la main gauche du cowboy

- 1 PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5 PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 6 Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

RIGHT BACK ROCK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP ON LEFT

La cowgirl lâche la main droite du cowboy

- 1 PD derrière (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/2 tour à
droite, PD devant, PG rejoint, PD recule

La cowgirl passe sous le bras gauche du cowboy et reprend la main droite du cowboy

- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche,
PD rejoint, PG à gauche

... /...

Les Cowboys

1/4 TURN ON LEFT WITH LEFT STEP BACK, RIGHT HOOK, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP LOCK STEP

Le cowboy lâche la main droite de la cowgirl

- 1 1/4 de tour à gauche et PG derrière
- 2 PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 PD devant – Brosser PG à côté du PD
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7&8 PG devant – PD croisé derrière PG – PD devant

RIGHT STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOUCH & CLAP LEFT HAND WITH PARTNER, 1/4 TURN ON LEFT WITH LEFT BACK, RIGHT TOUCH, THREE STEP TURN 3/4 ON RIGHT, LEFT TOGETHER

- 1 1/4 de tour à droite et PD devant
- 2 PG pointé à côté PD et taper avec la main libre

Le cowboy tape la main droite de la cowgirl avec sa main gauche

- 3 1/4 de tour à gauche et PG derrière
- 4 PD pointé à côté du PG
- 5 1/4 de tour à droite et PD devant
- 6 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 8 PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)

Le cowboy se déplace légèrement vers sa droite à la fin de son 3/4 de tour à droite et reprend la danse avec une nouvelle cowgirl

Les Cowgirls

1/4 TURN ON RIGHT WITH RIGHT STEP BACK, LEFT HOOK, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP LOCK STEP

La cowgirl lâche la main gauche du cowboy

- 1 1/4 de tour à droite et PD derrière
- 2 PG croisé devant jambe droite
- 3-4 PG devant – Brosser PD à côté du PG
- 5-6 PD devant – PG croisé derrière PD
- 7&8 PD devant – PG croisé derrière PD – PG devant

LEFT STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH & CLAP RIGHT HAND WITH PARTNER, 1/4 TURN ON RIGHT WITH RIGHT BACK, LEFT TOUCH, THREE STEP TURN 3/4 ON LEFT, RIGHT TOGETHER

- 1 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 2 PD pointé à côté PG et taper avec la main libre

La cowgirl tape la main gauche du cowboy avec sa main droite

- 3 1/4 de tour à droite et PD derrière
- 4 PG pointé à côté du PD
- 5 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 6 1/4 de tour à gauche et PD à droite
- 7 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
- 8 PD pointé à côté du PG (PdC sur PG)

La cowgirl se déplace légèrement vers sa droite à la fin de son 3/4 de tour à droite et reprend la danse avec un nouveau cowboy

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX