

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## ADVENTURE 45



**Chorégraphe : Ria Vos & José Miguel Belloque Vane**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Leaving Thomas – Best Adventure**

**Intro : 16 comptes**

---

---

### **RIGHT DOROTHY FORWARD, LEFT DOROTHY FORWARD, RIGHT CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP TO RIGHT**

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD  
& PD devant en diagonale à droite  
3-4 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG  
& PG devant en diagonale à gauche  
5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

### **LEFT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP**

- 1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière  
5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### **RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, HEEL & TOE & HEEL & TURNING 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière  
3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
5& Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG  
6& PG pointé à côté PD – 1/4 de tour à gauche et PG rassemblé à côté PD  
7& PD pointé à côté PG – PD rassemblé à côté PG  
8& Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD

### **RIGHT ROCK STEP, RIGHT BALL BACK LEFT, RIGHT TOUCH BALL, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
&3 Plante PD à côté PG – PG derrière  
4& Plante PD à côté PG – Poser PD à côté PG  
5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)  
7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche – PD pointé à côté PG

**FINAL** : au 10<sup>ème</sup> mur qui débute face à 9h00, danser toute la chorégraphie jusqu'à la 4<sup>ème</sup> séquence. Après les comptes 5-6, PG devant (face à 9h00) – 1/2 tour à droite (face à 3h00), ne pas faire le 1/4 de tour à droite sur le compte 7, mais 1/4 de tour à gauche (face à 12h00) et PD pointé à côté du PG

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX