

DANSES PARTAGÉES 2018 / 2019



BELFAST POLKA

Chorégraphe : Syndie Berger

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Celtic Thunder – Belfast Polka **Intro** : 16 comptes

Tag : 8 comptes à la fin du 2^{ème} mur, face à 6h00

RIGHT POINT FORWARD (x2), TOGETHER, LEFT POINT FORWARD (x2), TOGETHER, RIGHT POINT FORWARD, SIDE SWITCHES, CLAP (x2)

- 1-2& Taper pointe PD devant PG 2 fois – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4& Taper pointe PG devant PD 2 fois – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 Pointer PD devant PG – Pointer PD à droite
- &7 PD rassemblé à côté du PG – Pointer PG à gauche
- &8 Frapper dans les mains 2 fois

LEFT POINT FORWARD (x2), TOGETHER, RIGHT POINT FORWARD (x2), TOGETHER, LEFT POINT FORWARD, SIDE SWITCHES, CLAP (x2)

- 1-2& Taper pointe PG devant PD 2 fois – PG rassemblé à côté du PD
- 3-4& Taper pointe PD devant PG 2 fois – PD rassemblé à côté du PG
- 5-6 Pointer PG devant PD – Pointer PG à gauche
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Pointer PD à droite
- &8 Frapper dans les mains 2 fois

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, HITCH BACK LEFT & RIGHT, LEFT COASTER STEP

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- &5 Lever genou gauche – Poser PG derrière
- &6 Lever genou droit – Poser PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant (PdC sur PG)

RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Poser PG à côté PD

TAG : à la fin du 2^{ème} mur, au pont musical et face à 6h00, faire les 8 comptes ci-dessous

- 1-2 Frapper PD devant (stomp PD) – Pause et clap
- 3-4 1/2 de tour à gauche – Pause et clap
- 5-6 Talon PD devant en diagonale droite – Talon PG devant en diagonale gauche (out – out)
- 7-8 PD ramené en arrière et au centre – PG rassemblé à côté du PD (in – in)

Recommencez toujours avec le sourire