

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BRING ON THE GOOD TIMES

Chorégraphe : Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Lisa McHugh – Bring On The Good Times

Intro : 8 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} mur et au 8^{ème} mur

RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE POINT, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE POINT, LEFT TOUCH, LEFT SIDE POINT, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 PD pointé à droite – PD pointé à côté PG – PD pointé à droite
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5&6 PG pointé à gauche – PG pointé à côté PD – PG pointé à gauche
7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT MAMBO STEP, HOLD & CLAP, LEFT WALK BACK & CLAP, RIGHT WALK BACK & CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP LOCK STEP

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)
& Pause et taper dans les mains
3& PG derrière – Pause et taper dans les mains
4& PD derrière – Pause et taper dans les mains
5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
7&8 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant

LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, WEAVE TO RIGHT, RIGHT RUMBA BOX FORWARD

- 1&2 PG devant – 1/4 de tour à droite – PG croisé devant PD (PdC sur PG)
3& PD à droite – PG croisé derrière PD
4& PD à droite – PG croisé devant PD
5&6 PD à droite – PG rassemblé à côté PD – PD devant
7&8 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG – PG derrière

RIGHT BACK STRUT, LEFT BACK STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN - RUN – RUN

- 1& Poser pointe PD derrière – Poser talon PD
2& Poser pointe PG derrière – Poser talon PG
3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
5& Poser talon PG devant – Poser pointe PG
6& Poser talon PD devant – Poser pointe PD
7&8 Petits pas rapides vers l'avant, PG – PD – PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RESTARTS :

Au 4^{ème} mur qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences en entier et jusqu'au compte « 4& » de la 3^{ème} séquence, c'est-à-dire jusqu'au PG croisé devant PD à la fin de la « weave » à droite. Et là, recommencer la danse face à 12h00.

Au 8^{ème} mur qui débute également face à 9h00, danser aussi les 2 premières séquences en entier jusqu'au compte « 4& » de la 3^{ème} séquence, toujours jusqu'au PG croisé devant PD à la fin de la « weave » à droite. Et là, recommencer encore la danse face à 12h00.

FINAL :

Au 11^{ème} mur qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences en entier et jusqu'au compte 4 de la 3^{ème} séquence. Sur le 3^{ème} temps de la « weave », faire le PD à droite avec 1/4 de tour à droite pour finir face à 12h00, lorsque la musique s'arrête.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX