

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## CELTIC KITTENS

**Chorégraphe : Maggie Gallagher**

**Description : Ligne – Intermédiaires – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Celtic Kittens – Ronan Hardiman**

**Intro : 32 comptes après pré-intro musicale de 55 sec.**

**Tag : 4 comptes à la fin du 6<sup>ème</sup> mur**

---

*(SEQUENCE WITH MOVING TO THE RIGHT)*

### **RIGHT TAP TOE HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, RIGHT SCUFF HITCH CROSS**

*La séquence se fait en se déplaçant légèrement vers la droite*

- 1&2 Tap pointe PD derrière talon PG – PD légèrement à droite – Tap talon PG croisé devant PD
- &3 PG à côté du PD – Tap pointe PD derrière talon PG
- &4 PD légèrement à droite – Tap talon PG croisé devant PD
- &5 PG à côté du PD – PD pointé à droite
- &6 PD à côté du PG – PG pointé à gauche
- & PG à côté du PD
- 7&8 Brosser talon PD à côté PG – Lever genou droit – Croiser PD devant PG (PdC sur PD)

*(SEQUENCE WITH MOVING TO THE LEFT)*

### **LEFT TAP TOE HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, LEFT SCUFF HITCH CROSS**

*La séquence se fait en se déplaçant légèrement vers la gauche*

- 1&2 Tap pointe PG derrière talon PD – PG légèrement à gauche – Tap talon PD croisé devant PG
- &3 PD à côté du PG – Tap pointe PG derrière talon PD
- &4 PG légèrement à gauche – Tap talon PD croisé devant PG
- &5 PD à côté du PG – PG pointé à gauche
- &6 PG à côté du PD – PD pointé à droite
- & PD à côté du PG
- 7&8 Brosser talon PG à côté PD – Lever genou gauche – Croiser PG devant PD (PdC sur PG)

### **RIGHT STEP BACK, LEFT SIDE, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

... / ...

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**FULL TURN ON LEFT, RIGHT MAMBO STEP, LEFT BACK ROCK, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT,  
RIGHT STEP CROSS**

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche et PG devant (PdC sur PG)  
3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)  
5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

**TAG** : 4 comptes à la fin du 6<sup>ème</sup> mur (face à 6h00)

**1/4 TURN ON LEFT, LEFT SIDE, RIGHT STEP CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS**

- 1&2 1/4 de tour à gauche et PD derrière – PG à gauche – PD croisé devant PG  
3&4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PD croisé devant PG

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX