

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CLAIRE'S DANCE

Chorégraphe : Diane Evans

Description : Ligne – Débutant – 16 comptes – 4 murs

Musique(s) : Shania Twain – That don't impress me much

Intro : 16 comptes après 12 comptes de pré-intro

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT HEEL, RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL, RIGHT FLICK AND SLAP

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – PD pointé à côté PG
- 7-8 Talon PD devant – PD monte côté droit et frapper PD avec main droite

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH AND CLAP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STAMP AND CLAP

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – PG pointé à côté PD (PdC sur PD) et taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – PD rassemblé à côté PG (PdC sur PD)
- 7 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 8 Frapper le sol du PD à côté du PG sans transfert PdC et taper dans les mains

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX