

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COWBOY LAST NIGHT

Chorégraphe : David Linger - Patrick (OCD 2019)

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Chris Anderson & DJ Robbier – Last Night

Intro : dès le 1^{er} temps de percussion

VINE TO RIGHT, LEFT SLAP INSIDE, VINE TO LEFT, RIGHT SLAP INSIDE

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Lever jambe gauche derrière jambe droite et frapper botte avec main droite
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Lever jambe droite derrière jambe gauche et frapper botte avec main gauche

WALK FORWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FLICK BACK & RIGHT HAND TO THE HAT,

WALK BACKWARD LEFT-RIGHT-LEFT, RIGHT HOOK & RIGHT HAND TO THE HAT

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Lever jambe gauche derrière jambe droite et main droite au chapeau
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7-8 PG pas derrière – Lever jambe droite devant jambe gauche et main droite au chapeau

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, TOGETHER AT THE END OF THE SEQUENCE

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté PG
- 3-4 Talon PG devant – PG à côté PD
- 5-6 Talon PD devant – PD à côté PG
- 7-8 Talon PG devant – PG à côté PD (PdC sur PG)

WALK BACKWARD RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT TOUCH BACK, LEFT HEEL FORWARD,

LEFT SLAP OUTSIDE, LEFT STEP, HOP WITH 1/4 TURN ON LEFT AND RIGHT HITCH

- 1-2 PD pas derrière – PG pas derrière
- 3-4 PD pas derrière – PG pointé derrière
- 5-6 Talon PG devant – Lever jambe gauche vers la gauche et frapper botte avec main gauche
- 7-8 PG devant – 1/4 de tour en gauche en sautant et lever genou droit

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous