

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CUCARACHA

Chorégraphe : Hank & Mary Dahl

Description : Débutant – Ligne – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : The Mavericks – All you ever do is bring me down

Intro : 16 comptes

RIGHT MAMBO SIDE, HOLD, LEFT MAMBO SIDE, HOLD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD rassemblé à côté du PG (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG) – Pause

SWIVEL WALKS RIGHT AND LEFT & HOLD (IMAGINE WALKING A TIGHTROPE)

Pivoter en allant vers l'avant comme si vous marchiez sur une corde raide

- 1-2 Pivoter sur plante PG et PD devant – Pivoter sur plante PD et PG devant
- 3-4 Pivoter sur plante PG et PD devant – Pause
- 5-6 Pivoter sur plante PD et PG devant – Pivoter sur plante PG et PD devant
- 7-8 Pivoter sur plante PD et PG devant – Pause

WALK RIGHT AND LEFT BACKWARD, LEFT HITCH & TAP, LEFT STEP, RIGHT SLIDE, LEFT STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD pas derrière – PG pas derrière
- 3-4 PD pas derrière – Lever le genou droit et frapper la cuisse gauche avec la main gauche
- 5-6 PG pas devant – Glisser le PD à côté du PG
- 7-8 PG pas devant en faisant un 1/4 de tour à gauche – Brosser la plante du PD vers l'avant

VINE TO RIGHT, LEFT BRUSH, VINE TO LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser plante PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser plante PD à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous