

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DOIN' ME WRONG

Chorégraphe : Chrystel Durand

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Ray Scott – Doin' Me Wrong

Intro : 32 comptes (à partir de la batterie) – pré-intro 14 s ~

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT JAZZ BOX WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG devant

OUT OUT, IN IN, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & SNAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & SNAP

- 1-2 PD devant légèrement en diagonale à droite – PG devant légèrement en diagonale à gauche
- 3-4 PD derrière ramené au centre – PG rassemblé à côté PD
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD et claquer des doigts
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG et claquer des doigts

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT KICK (x2), RIGHT BACK ROCK

- 1-2 Poser plante PD devant – Poser talon PD
- 3-4 Poser plante PG devant – Poser talon PG
- 5-6 Coup de pied PD devant 2 fois
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 14^{ème} mur qui débute face à 3h00 (lorsqu'on revient pour la 4^{ème} fois face au mur de 3h00), on danse le début de la 1^{ère} séquence en faisant le Rocking Chair PD, puis on fait le Jazz Box PD avec 1/4 à gauche au lieu de 1/4 de tour à droite pour terminer face à 12h00

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX