

## DANSES PARTAGÉES 2018 / 2019



# LOVE YOU IN A BARREL

Chorégraphe : Niels Poulsen

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : The Lennerockers – Love You In a Barrel

Intro : 8 comptes

---

---

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite  
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche avec 1/4 de tour à droite  
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT KICK BALL STEP (Twice), RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1&2 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – Petit pas PG devant  
3&4 Coup de pied PD vers l'avant – Plante PD à côté PG – Petit pas PG devant  
5-6 PD croisé devant PG – PG recule  
7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

### RIGHT SIDE ROCK, CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD avec 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)  
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT FULL TURN, LEFT STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant  
7-8 PG devant – Brosser pointe PD vers l'avant

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

---

---

### **RIGHT JAZZ BOX CROSS, MONTEREY TURN 1/2 TURN ON RIGHT CROSS**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/2 tour à droite et PD rassemblé à côté PG
- 7-8 PG pointé à gauche – PG croisé devant PD

### **VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT AND VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG devant
- 5-6 1/2 tour à droite – 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG – PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche

### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant – 1/2 tour à droite
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant – 1/4 de tour à gauche

### **RIGHT JAZZ BOX, SYNCOPATED OUT – OUT – IN – IN (Twice)**

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG devant
- &5 PD devant légèrement en diagonale droite – PG devant légèrement en diagonale gauche
- &6 PD en arrière au centre – PG en arrière à côté PD
- &7 PD devant légèrement en diagonale droite – PG devant légèrement en diagonale gauche
- &8 PD en arrière au centre – PG en arrière à côté PD

### **OPTION**

A la fin du 3<sup>ème</sup> mur et du 5<sup>ème</sup> mur, après la partie instrumentale de ces 2 murs et face à 6h00, marquer le petit « Break musical » sur les 2 derniers comptes de la 8<sup>ème</sup> séquence en faisant :

- &7 PD devant légèrement en diagonale droite – PG devant légèrement en diagonale gauche
- &8 Pause – Hitch genou gauche

### **FINAL :**

Au 7<sup>ème</sup> mur qui débute face à 12h00, danser jusqu'aux comptes 5-6 de la 4<sup>ème</sup> séquence, c'est à dire jusqu'au « Full Turn » à droite, et terminer PG devant sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**