

DANSES PARTAGÉES 2018 / 2019



NO MORE ROADS

Chorégraphe : Niels Poulsen

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Sean Kenny – Running out of Road

Intro : 34 comptes

Bridge : au 6^{ème} mur **Tag(s)** : 4 comptes début et milieu du 7^{ème} mur **Restart(s)** : au 1^{er} mur et au 7^{ème} mur

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT DIAGONALLY STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant en diagonale à droite – Brosser talon PG vers l'avant

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONALLY STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – Brosser talon PD vers l'avant

FULL TURN ON 1/4 TURN TO LEFT WHILE WALKING AROUND WITH SCUFFS

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD devant – Brosser talon PG vers l'avant
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser talon PD vers l'avant
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD devant – Brosser talon PG vers l'avant
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser talon PD vers l'avant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

Transcription pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT STAMP FORWARD WITH TOE FANS, LEFT STAMP FORWARD WITH TOE FANS

- 1-2 Frapper le sol du PD devant, pointe à l'intérieur – Pivoter pointe PD vers l'extérieur
- 3-4 Pivoter pointe PD vers l'intérieur – Pivoter pointe PD vers l'extérieur
- 5-6 Frapper le sol du PG devant, pointe à l'intérieur – Pivoter pointe PG vers l'extérieur
- 7-8 Pivoter pointe PG vers l'intérieur – Pivoter pointe PG vers l'extérieur

RIGHT SLOW SAILOR STEP, LEFT SLOW SAILOR STEP, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE

- 1-2 PD croisé derrière PG – Petit pas PG à gauche
- 3 Petit pas PD à droite
- 4-5 PG croisé derrière PD – Petit pas PD à droite
- 6 Petit pas PG à gauche
- 7-8 PD croisé derrière PG – PG à gauche

RIGHT STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD, RIGHT STOMP, LEFT SWIVEL HEEL, TOE, HEEL WITH WEIGHT ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 3-4 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 Frapper le sol du PD – Pivoter talon PG vers la droite
- 7-8 Pivoter pointe PD vers la droite – Pivoter talon PG vers la droite avec PdC sur PG

RESTARTS :

Au 1^{er} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 6h00, faire le tag de 4 comptes, puis danser les 4 premières séquences, puis encore le tag et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début.

BRIDGE :

Au 6^{ème} mur qui débute face à 12h00, il y a un pont musical à la fin de la 6^{ème} séquence.

On danse jusqu'à la fin de la 6^{ème} séquence, puis la musique fait une pause avec 3 battements de percussions au début de la 7^{ème} séquence.

A ce moment-là faire le 1^{er} temps de la 7^{ème} séquence (PD croisé derrière PG) en frappant le sol du PD et compter 3 temps de pause, puis frapper le sol du PG à gauche (stomp PG) sur le compte 5 et compter encore 3 temps de pause, soit 8 comptes au total pour cette séquence et danser ensuite la 8^{ème} séquence en son entier.

TAGS :

Au début du 7^{ème} mur face à 6h00 (après le pont musical du 6^{ème} mur) et après la 4^{ème} séquence, il y a un tag de 4 comptes :

RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG pointé à côté PD et taper dans les mains
- 3-4 PG à gauche – PD pointé à côté PG et taper dans les mains

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences puis les 4 premiers comptes de la 4^{ème} séquence (PG à gauche – PD pointé à côté PG et clap, PD à droite – PG pointé à côté PD et clap) et faire stomp PG devant sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire