

DANSES PARTAGÉES 2018 / 2019



OLD AND GREY

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Derek Ryan – Old and Grey

Intro : 16 comptes

Restart : au 4^{ème} mur face à 9h00

VINE TO RIGHT, LEFT HITCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT HITCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Lever le genou gauche
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Lever le genou droit

RIGHT STEP BACK, LEFT HITCH, LEFT STEP BACK, RIGHT HITCH, RIGHT SLOW COASTER STEP, LEFT BRUSH

- 1-2 PD derrière – Lever le genou gauche
- 3-4 PG derrière – Lever le genou droit
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté du PD
- 7-8 PD devant – Brosser plante PG vers l'avant

LEFT DIAGONALLY STEP LOCK STEP, RIGHT BRUSH, RIGHT DIAGONALLY STEP LOCK STEP, LEFT BRUSH

- 1-2 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant en diagonale à gauche – Brosser plante PD vers l'avant
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant en diagonale à droite – Brosser plante PG vers l'avant

LEFT SLOW JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PG croisé devant PD – Pause
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Pause
- 7-8 Pointe PD à côté PG – Pause

WEAVE TO RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite – Pause
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

WEAVE TO LEFT, HOLD, RIGHT BACK ROCK

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche – Pause
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT POINT, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT STEP TOGETHER, LEFT TOUCH, LEFT KICK, LEFT JAZZ TRIANGLE

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite et PD à côté PG
- 3-4 PG pointé à côté du PD – Coup de pied PG devant
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT RUMBA BOX INVERSE, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG à côté PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD à côté PD
- 7-8 PG devant – Brosser plante PD vers l'avant

RESTART : au 4^{ème} mur, qui débute face à 3h00, c'est une partie instrumentale.

Faire les 4 premières séquences (jusqu'à « left slow jazz triangle with 1/4 turn on left »), et, face à 9h00, recommencer la danse au début.

FINAL : au 8^{ème} mur, qui débute face à 12h00, faire les 2 premières séquences, et sur le compte 8 de la 2^{ème} séquence (face à 9h00), faire le « brush PG » avec 1/4 de tour à droite pour finir à 12h00

Recommencez toujours avec le sourire