

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

ORDINARY GIRL



Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Cercle Partenaire Mixer – 32 comptes

Musique(s) : Kristina Cornell

Intro : 16 comptes

Tag(s) : à la fin du 10^{ème} mur

Position : Right Open Promenade

Le Cowboy

Le Cowboy prend la main gauche de la Cowgirl avec sa main droite

RIGHT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 3-4 PD devant – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 3-4 PG devant – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

WALK FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, HOLD, LEFT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Pause

Le Cowboy lâche la main de la Cowgirl

- 7-8 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – Pause

... / ...

La Cowgirl

Le Cowboy prend la main gauche de la Cowgirl avec sa main droite

RIGHT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 3-4 PD devant – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté PD

LEFT 1/2 RUMBA BOX FORWARD, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 3-4 PG devant – PD pointé à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

WALK FORWARD RIGHT LEFT RIGHT, HOLD, LEFT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD pas devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Pause

Le Cowboy lâche la main de la Cowgirl

- 7-8 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

**WALK BACKWARD LEFT RIGHT LEFT, HOLD,
RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD**

- 1-2 PG pas derrière – PD pas derrière
- 3-4 PG pas derrière – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PG) – Pause
- 7-8 1/2 tour à gauche (PdC sur PD) – Pause

Le Cowboy et la Cowgirl ne se tiennent pas par la main durant toute la séquence et, à la fin de cette séquence, le Cowboy change de partenaire

TAG(S) :

A la fin du 10^{ème}, danser les 4 comptes ci-dessous :

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 PD devant (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3 PD derrière (PdC sur PD)
- 4 Revenir sur PG (PdC sur PG)

**WALK FORWARD LEFT RIGHT LEFT, HOLD,
RIGHT STEP, HOLD, 1/2 TURN ON LEFT, HOLD**

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3-4 PG pas devant – Pause
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Pause
- 7-8 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – Pause

La Cowgirl et le Cowboy ne se tiennent pas par la main durant toute la séquence et, à la fin de cette séquence, la Cowgirl change de partenaire

TAG(S) :

A la fin du 10^{ème}, danser les 4 comptes ci-dessous :

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 PD devant (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3 PD derrière (PdC sur PD)
- 4 Revenir sur PG (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX