

## DANSES PARTAGÉES 2018 / 2019



### **PADDY'S CHOR**

**Chorégraphe** : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**Description** : Ligne – Débutants – 32 comptes – 4 murs

**Musique(s)** : Place in the Choir – Patrick Feeney

**Intro** : 36 comptes après pré-intro 8 comptes (banjo)

**Tags** : 4 comptes à la fin des murs 1, 5, 9 (face à 3h00), 12 (face à 12h00), 14 (face à 6h00), et 15 (face à 9h00)

---

---

#### **RIGHT TOE HEEL HEEL, HOLD, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, HOLD**

- 1-2 Pointe PD à côté PG, genou droit vers l'intérieur – Talon PD devant
- 3-4 Talon PD devant – Pause
- 5-6 PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG

#### **LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, RIGHT SCUFF**

- 1-2 Pointe PG à gauche – Poser talon PG
- 3-4 Pointe PD croisé devant PG – Poser talon PD
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD en faisant 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG devant – Brosser talon PD à côté du PG

#### **RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – PG croisé derrière PD (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Brosser talon PG à côté du PD
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – PD croisé derrière PG (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Brosser talon PD à côté du PG

#### **RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT & CLAP, LEFT HEEL STRUT & CLAP**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Talon PD devant – Poser pointe PD
- 7-8 Talon PG devant – Poser pointe PG

**TAG** : à la fin des murs 1, 5, 9 (face à 3h00), 12 (face à 12h00), 14 (face à 6h00), et 15 (face à 9h00), faire les 4 comptes suivants :

#### **STOMP RUN FORWARD RIGHT AND LEFT (Twice)**

- 1-2 Faire des petits pas rapides en frappant le sol et en avançant légèrement, PD, PG
  - 3-4 Faire des petits pas rapides en frappant le sol et en avançant légèrement, PD, PG
- 
- 

**Recommencez toujours avec le sourire**