

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



RIDE WITH ME

Chorégraphe : Adriano Castagnoli

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Matt Kennon – Ride with me

Intro : 16 comptes

Tag(s) : à la fin du 2^{ème}, 4^{ème} et 6^{ème} mur

RIGHT HEEL, RIGHT TOE BACK, RIGHT KICK (x2), RIGHT STEP BACK, LEFT TOGETHER, RIGHT POINT, RIGHT STEP

- 1-2 Talon PD devant – Pointe PD derrière
- 3-4 Coup de pied PD devant – Coup de pied PD devant
- 5-6 PD derrière – PG rassemblé à côté PD
- 7-8 PD pointé à droite – PD devant

LEFT HEEL, LEFT TOE BACK, LEFT KICK (x2), SLOW LEFT COASTER STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 Talon PG devant – Pointe PG derrière
- 3-4 Coup de pied PG devant – Coup de pied PG devant
- 5-6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 7-8 PG devant – Brosse talon PD vers l'avant

RIGHT MILITARY PIVOT ON RIGHT, WEAVE TO RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT ROCK STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT SIDE, LEFT SCUFF, LEFT VAUDEVILLE, TOGETHER

- 1-2 1/4 de tour à droite et PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – Brosse talon PG vers l'avant légèrement en diagonale
- 5-6 PG croisé devant PD – PD à droite
- 7-8 Talon PG devant en diagonale à gauche – PG rassemblé à côté PD

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TAGS :

A la fin du 2^{ème} mur, du 4^{ème} mur et du 6^{ème} mur, toujours face à 12h00, faire les 16 comptes ci-dessous :

1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT JAZZ TRIANGLE, LEFT STOMP UP

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le PG
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser talon PD vers l'avant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – Frapper le sol du PG en soulevant légèrement le PG

1/4 TURN ON LEFT & LEFT ROCK STEP, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT STAMP, SWIVEL TOE AND HEEL

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Frapper le sol du PD sans transfert PdC
- 5-6 Pivoter pointe PD vers la droite – Pivoter talon PD vers la droite
- 7-8 Pivoter talon PD vers la gauche – Pivoter pointe PD vers la gauche

FINAL :

Au 13^{ème} mur qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences en entier, puis, sur le compte 5 de la 3^{ème} séquence, faire un « stomp PD » devant à la place du PD à droite

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous