

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THINK OF YOU

Chorégraphe : Gaye Teather & Phil Carpenter

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Chris Young & Cassadee Pope – Think of you

Intro : 16 comptes après pré-intro de 8 comptes

*Attention : le chanteur démarre sur le 2<sup>ème</sup> temps, bien démarrer sur le 1<sup>er</sup> temps de la phrase musicale, donc avant le chant*

Tag 1 : 4 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> mur

Tag 2 : 8 comptes à la fin du 4<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT BACK ROCK, WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT KICK BALL STEP

1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

3-4 PD pas devant – PG pas devant

5&6 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

7&8 Coup de pied PG devant – Poser plante PG à côté PD – PD petit pas devant

### LEFT ROCK STEP, LEFT BACK LOCK BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT TOE TAP CROSS,

#### LEFT KICK BALL CROSS

1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

3&4 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière

5-6 PD derrière – Taper pointe PG croisé devant PD

7&8 Coup de pied PG devant – Poser plante PG à côté PD – PD croisé devant PG

### LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP,

#### RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT TOUCH

1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

3&4 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant

5-6 PD croisé devant PG – PG recule

7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG pointé à côté PD

### 1/4 TURN ON LEFT, 1/2 TURN ON LEFT, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT,

#### RIGHT KICK BALL BACK

1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière

3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

5-6 PD devant – 1/4 de tour à gauche

7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – PG derrière

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**TAG 1 :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 12h00, danser les 4 comptes ci-dessous

**RIGHT REVERSE ROCKING CHAIR**

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

**TAG 2 :**

A la fin du 4<sup>ème</sup> mur, face à 12h00, danser les 8 comptes ci-dessous

**RIGHT REVERSE ROCKING CHAIR, RIGHT STEP BACK, LEFT TOE TAP CROSS, LEFT SIDE,**

**RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD derrière – Taper pointe PG croisé devant PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

**FINAL :**

A la fin du 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00 et se termine face à 6h00, après le « Kick ball back » PD sur les comptes 7&8 de la dernière séquence, faire les 2 pas suivants :  
PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous