

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



TRY EVERYTHING

Chorégraphe : Aurélie Gaag

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Shakira – Try Everything

Intro : 32 comptes

TRIPLE STEP FORWARD ON RIGHT DIAGONALLY, TRIPLE STEP FORWARD ON LEFT DIAGONALLY, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1&2 Triple pas vers l'avant en diagonale à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant en diagonale à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG – PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT HITCH, LEFT SIDE STEP, RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK

- 1&2 PD à droite – 1/2 tour à gauche et lever genou gauche – Poser PG à gauche
- 3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

TRIPLE STEP TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT ROCK STEP

- 1&2 Triple pas vers la gauche avec 1/4 de tour à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 Coup de pied PD vers l'avant – Poser plante PD – Basculer sur plante PG
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

HITCH BACK RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP, LEFT JAZZ TRIANGLE

- 1& Lever genou droit – Poser PD derrière
- 2& Lever genou gauche – Poser PG derrière
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

FINAL :

Au 11^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser la 1^{ère} séquence et les 4 premiers comptes de la 2^{ème} en terminant face à 12h00 sur le « Cross Rock PD »

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX