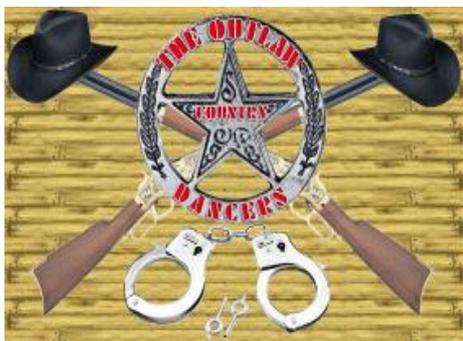


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## 18 WHEELS

Chorégraphe : Flavia Ruzzier & The Old Friends

Description : Partenaire cercle mixer – Novice – 32 comptes

Musique(s) : 18 Wheels – Cody Johnson

Intro : 16 comptes

Position : Closed Western Dance (OLOD)

---

---

### Les Cowboys

#### RIGHT CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT CROSS ROCK, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

*Les danseurs sont face à face, main droite du cowboy dans la main gauche de la cowgirl et main gauche du cowboy dans la main droite de la cowgirl*

- 1 PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5 PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 6 Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

#### RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT SIDE, RIGHT SIDE, LEFT BESIDE, TRIPLE STEP ON RIGHT

*Le cowboy lâche la main gauche de la cowgirl*

- 1 PD derrière (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant – 1/2 tour à gauche sur PD  
et PG rassemblé à côté du PD

*Le cowboy fait passer la cowgirl sous son bras gauche et reprend la main gauche de la cowgirl*

- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite,  
PG rejoint, PD à droite

... / ...

---

---

### Les Cowgirls

#### RIGHT CROSS ROCK, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT CROSS ROCK, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

*Les danseurs sont face à face, main gauche de la cowgirl dans la main droite du cowboy et main droite de la cowgirl dans la main gauche du cowboy*

- 1 PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas sur place PD, PG, PD
- 5 PG croisé devant PD (PdC sur PG)
- 6 Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

#### RIGHT BACK ROCK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT SIDE, RIGHT BESIDE, TRIPLE STEP ON LEFT

*La cowgirl lâche la main droite du cowboy*

- 1 PD derrière (PdC sur PD)
- 2 Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/2 tour à  
droite, PD devant, PG rejoint, PD recule

*La cowgirl passe sous le bras gauche du cowboy et reprend la main droite du cowboy*

- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche,  
PD rejoint, PG à gauche

... / ...

---

---

### Les Cowboys

#### 1/4 TURN ON LEFT WITH LEFT STEP BACK, RIGHT HOOK, RIGHT STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT LOCK, LEFT STEP LOCK STEP

*Le cowboy lâche la main droite de la cowgirl*

- 1 1/4 de tour à gauche et PG derrière
- 2 PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 PD devant – Brosser PG à côté du PD
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7&8 PG devant – PD croisé derrière PG – PD devant

#### RIGHT STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOUCH & CLAP LEFT HAND WITH PARTNER, 1/4 TURN ON LEFT WITH LEFT BACK, RIGHT TOUCH, THREE STEP TURN 3/4 ON RIGHT, LEFT TOGETHER

- 1 1/4 de tour à droite et PD devant
- 2 PG pointé à côté PD et taper avec la main libre

*Le cowboy tape la main droite de la cowgirl avec sa main gauche*

- 3 1/4 de tour à gauche et PG derrière
- 4 PD pointé à côté du PG
- 5 1/4 de tour à droite et PD devant
- 6 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7 1/4 de tour à droite et PD à droite
- 8 PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)

*Le cowboy se déplace légèrement vers sa droite à la fin de son 3/4 de tour à droite et reprend la danse avec une nouvelle cowgirl*

---

---

### Les Cowgirls

#### 1/4 TURN ON RIGHT WITH RIGHT STEP BACK, LEFT HOOK, LEFT STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP LOCK STEP

*La cowgirl lâche la main gauche du cowboy*

- 1 1/4 de tour à droite et PD derrière
- 2 PG croisé devant jambe droite
- 3-4 PG devant – Brosser PD à côté du PG
- 5-6 PD devant – PG croisé derrière PD
- 7&8 PD devant – PG croisé derrière PD – PG devant

#### LEFT STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH & CLAP RIGHT HAND WITH PARTNER, 1/4 TURN ON RIGHT WITH RIGHT BACK, LEFT TOUCH, THREE STEP TURN 3/4 ON LEFT, RIGHT TOGETHER

- 1 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 2 PD pointé à côté PG et taper avec la main libre

*La cowgirl tape la main gauche du cowboy avec sa main droite*

- 3 1/4 de tour à droite et PD derrière
- 4 PG pointé à côté du PD
- 5 1/4 de tour à gauche et PG devant
- 6 1/4 de tour à gauche et PD à droite
- 7 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
- 8 PD pointé à côté du PG (PdC sur PG)

*La cowgirl se déplace légèrement vers sa droite à la fin de son 3/4 de tour à droite et reprend la danse avec un nouveau cowboy*

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous