

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ALL NIGHT III

Chorégraphe : Trevor Thornton & James Pruitt

Description : Ligne – Intermédiaire – 56 comptes – 2 murs

Musique(s) : Jerrod Niemann – Drink To That All Night

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 1^{er} mur, au 3^{ème} mur et au 6^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PD pas devant – PG pas devant

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT KICK AND RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT KICK AND LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

1& Coup de pied PD devant – PD devant

2& PG croisé derrière PD – PD devant

3& Coup de pied PG devant – PG devant

4& PD croisé derrière PG – PG devant

5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL STEP (Twice)

1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

5&6 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Petit pas PG devant

7&8 Coup de pied PD devant – Poser plante PD à côté PG – Petit pas PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT CROSS ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT AND TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK,
1/4 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**LEFT FULL TURN, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT AND
LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**RIGHT SWEEP FROM BACK TO FRONT WHILE 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT ROCK STEP,
RIGHT STEP BACK, LEFT TOUCH IN FRONT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 PD pointé derrière et faire un rondé de l'arrière vers l'avant en faisant un 1/2 tour à gauche
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
5-6 PD derrière (PdC sur PD) – PG pointé devant PD (PdC sur PD)
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RESTARTS :

Au 1^{er} mur, qui débute face à 12h00, danser les 6 premières séquences en entier, puis faire la 1^{ère} figure de la dernière séquence (le sweep PD avec 1/2 tour à gauche) et, face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 4 premières séquences en entier (jusqu'aux Kick ball step PD) et là, face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences en entier, puis les 4 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (kick et step lock step) et là, face à 6h00, recommencer la danse au début.

FINAL :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie en son entier, et sur les comptes 7&8 de la dernière séquence faire 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant PG pour finir face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX