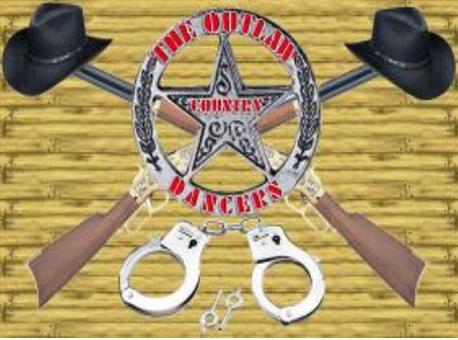


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

BIT OF IRISH



Chorégraphe : Rita Masur

Description : Contra quinconce – Débutants – 32 comptes

Musique(s) : The Kilfenora Fiddle Ceili Band – Double Jigs

Intro : 3 comptes

**RIGHT TOE FORWARD, RIGHT TOE CROSS, RIGHT HEEL, RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH,
LEFT TOE FORWARD, LEFT TOE CROSS, LEFT HEEL, RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH**

- 1-2 Pointe PD devant en diagonale droite – Pointe PD croisée devant PG
3&4 Talon PD devant – PD à côté PG (PdC sur PD) – PG pointé à côté PD
5-6 Pointe PG devant en diagonale gauche – Pointe PG croisée devant PD
7&8 Talon PG devant – PG à côté PD (PdC sur PG) – PD pointé à côté PG

**RIGHT TOE FORWARD, RIGHT TOE CROSS, RIGHT HEEL, RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH,
LEFT TOE FORWARD, LEFT TOE CROSS, LEFT HEEL, RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH**

- 1-2 Pointe PD devant en diagonale droite – Pointe PD croisée devant PG
3&4 Talon PD devant – PD à côté PG (PdC sur PD) – PG pointé à côté PD
5-6 Pointe PG devant en diagonale gauche – Pointe PG croisée devant PD
7&8 Talon PG devant – PG à côté PD (PdC sur PG) – PD pointé à côté PG

RIGHT STEP, LEFT LOCK, RIGHT STEP – LOCK – STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

Les lignes de danseurs se croisent sur cette séquence et se trouvent dos à dos à la fin de la séquence

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP – LOCK – STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 PD devant – PG croisé derrière PD – PD devant
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

Les lignes de danseurs sont à nouveau face à face à la fin de la séquence

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX