

DANSES PARTAGÉES 2019 / 2020



CARDS ON THE TABLE

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Blake Shelton – I'll Name the Dogs

Intro : 16 comptes

Tag(s) : 8 comptes à la fin du 2^{ème} mur

Restart(s) : au 5^{ème} mur face à 6h00

SIDE TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT SIDE DRAGGING LEFT, LEFT BACK ROCK, WEAVE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1& PD à droite – PG pointé à côté PD
- 2& PG à gauche – PD pointé à côté PG
- 3 PD à droite en trainant le PG vers le PD
- 4& PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5& PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 6&7 PG à gauche – PD croisé devant PG – PG à gauche
- 8& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RIGHT MAMBO STEP, DRAGGING LEFT & LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, 1/4 TURN LEFT, WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD derrière (PdC sur PD)
- & Faire trainer le PG vers le PD
- 3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
- 5& PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 6&7 PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &8& PG à gauche – PD croisé devant PG – PG à gauche

DIAGONALLY BACK STRUT RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT WALK, LEFT WALK WITH 1/4 TURN ON LEFT

- 1& Légèrement en diagonale poser pointe PD derrière – Poser talon PD
- 2& Légèrement en diagonale poser pointe PG derrière – Poser talon PG
- 3& Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 4& PD devant – Brosse talon PG à côté PD
- 5&6 PG devant – PD croisé derrière PG – PG devant
- 7-8 PD pas devant en redressant – PG pas devant avec 1/4 de tour à gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

**RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, RIGHT MAMBO STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT,
RIGHT STEP TURN STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT**

- 1& PD croisé devant PG – PG à gauche légèrement derrière
2& Talon PD devant – PD à côté PG
3& PG croisé devant PD – PD à droite légèrement derrière
4& Talon PG devant – PG à côté PD
5& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
6 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)
7&8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD) – PG devant (PdC sur PG)

TAG :

A la fin du 2^{ème} mur, face à 12h00, danser les 8 comptes ci-dessous :

**SIDE TOUCH RIGHT & LEFT, RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT STEP FORWARD, SIDE TOUCH LEFT
& RIGHT, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT STEP BACK**

- 1& PD à droite – PG pointé à côté PD
2& PG à gauche – PD pointé à côté PG
3&4 PD à droite – PG à côté PD – PD devant
5& PG à gauche – PD pointé à côté PG
6& PD à droite – PG pointé à côté PD
7&8 PG à gauche – PD à côté PG – PG devant

RESTART :

Au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences et, face à 6h00, recommencer la danse au début.

FINAL :

Au 7^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie en entier et, après les comptes 7&8 de la dernière séquence, « Step Turn Step 1/2 tour à droite », faire un autre 1/2 tour à droite pour terminer face à 12h00, la musique s'arrêtant là.

Recommencez toujours avec le sourire