

DANSES PARTAGÉES 2019 / 2020



CELTIC STEP

Chorégraphe : Praline Albouker

Description : Ligne – Débutant – 48 comptes – 1 mur

Musique(s) : Ronan Hardiman – A New World

Intro : Pré-intro : 8 comptes – Intro : 16 comptes



TRIPLE STEP FORWARD RIGHT & LEFT, STEP FORWARD AND HOLD & CLAP RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD devant – Pause et taper des mains
- 7-8 PG devant – Pause et taper des mains

TRIPLE STEP BACKWARD RIGHT & LEFT, STEP BACKWARD AND HOLD & CLAP RIGHT & LEFT

- 1&2 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5-6 PD derrière – Pause et taper des mains
- 7-8 PG derrière – Pause et taper des mains

RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG à côté PD, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, WALK RIGHT & LEFT (Twice)

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 PD pas devant – PG pas devant
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

SIDE SWITCHES, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 PD pointé à droite – PD à côté PG
- 3-4 PG pointé à gauche – PG à côté PD
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD à côté PG – Frapper le sol du PG à côté PD

HEEL SWITCHES, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, STOMP RIGHT & LEFT

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté PG
 - 3-4 Talon PG devant – PG à côté PD
 - 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
 - 7-8 Frapper le sol du PD à côté PG – Frapper le sol du PG à côté PD
-
-

Recommencez toujours avec le sourire