

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



DOWN ON YOUR UPPERS

Chorégraphe : Gary O'Reilly

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Derek Ryan – Down on your Uppers

Intro : 40 comptes, démarrer sur partie instrumentale

SWIVEL, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT STEP, LEFT TOUCH, LEFT STEP BACK, RIGHT TOUCH

- 1-2 Pivoter les 2 talons à droite – Ramener les 2 talons au centre
- 3-4 Talon PD devant – Croiser jambe droite devant jambe gauche
- 5-6 PD devant – PG pointé à côté PD
- 7-8 PG derrière – PD pointé à côté PG

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – Brosser plante PD vers l'avant

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 Talon PD devant – Poser plante PD
- 7-8 Talon PG devant – Poser plante PG

RIGHT STOMP, LEFT SWIVEL HEEL TOE HEEL, LEFT STOMP, RIGHT SWIVEL HEEL TOE HEEL

- 1-2 Frapper le sol du PD – Pivoter talon PG vers la droite
- 3-4 Pivoter pointe PG vers la droite – Pivoter talon PG vers la droite
- 5-6 Frapper le sol du PG – Pivoter talon PD vers la gauche
- 7-8 Pivoter pointe PD vers la gauche – Pivoter talon PD vers la gauche

FINAL :

Au 18^{ème} mur, qui débute face à 9h00, faire Vine à droite avec 1/4 de tour à droite sur le compte 3 de la 2^{ème} séquence et être face à 12h00, et ne pas faire 1/4 de tour à gauche sur la Vine à gauche pour rester face à 12h00 et terminer la danse sur ce mur avec la fin de la musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX