

DANSES PARTAGÉES 2019 / 2020



EYES ON YOU



Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane, Daniel Trépat
& Sébastien Holtland

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Trent Tomlison – Eyes on You

Intro : 16 comptes

Restart : au 3^{ème} mur

Tags : à la fin du 5^{ème} et du 8^{ème} mur

RIGHT DOROTHY STEP, LEFT STEP LOCK STEP LEFT, RIGHT CROSS ROCK, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
& PD devant en diagonale à droite
3&4 PG devant en diagonale gauche – PD croisé derrière PG – PG devant en diagonale gauche
5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT & RIGHT, HOLD WITH HAND

CLAPS (Twice)

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
3&4 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
5& PD pointé à droite – PD ramené à côté PG
6& PG pointé à gauche – PG ramené à côté PD
7&8 PD pointé à droite – Pause et taper 2 fois dans les mains

RIGHT VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1& PD croisé devant PG – PG à gauche légèrement derrière
2& Talon PD devant en diagonale à droite – PD ramené à côté PG
3& PG croisé devant PD – PD à droite légèrement derrière
4& Talon PG devant en diagonale à gauche – PG ramené à côté PD
5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
7&8 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à droite – PG à gauche – PD à droite

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

**LEFT STEP, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, LEFT TRIPLE STEP BACK, RIGHT BACK ROCK,
1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK, 1/2 TURN ONLEFT & LEFT STEP**

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à gauche et PD derrière (PdC sur PD)
3&4 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière (PdC PD) – 1/2 tour à gauche et PG devant (PdC PG)

RESTART :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 12h00 à ce moment-là, recommencer la danse pour le 4^{ème} mur.

TAGS :

RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

A la fin du 5^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser les 4 comptes ci-dessus et, toujours face à 6h00, reprendre la danse pour le 6^{ème} mur.

A la fin du 8^{ème} mur, qui débute face à 12h00 et finit face à 3h00, danser aussi les 4 comptes du tag ci-dessus et, toujours face à 3h00, reprendre la danse pour le 9^{ème} mur.

FINAL :

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 3h00 et finit face à 6h00, danser la chorégraphie en entier, et faire PD devant – 1/2 à gauche pour finit face à 12h00 en même temps que la musique.

Recommencez toujours avec le sourire