



FRIDAY AT THE DANCE

Chorégraphe : Rob Fowler & Laura Sway

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 3 murs

Musique(s) : Michael English – Friday at the dance

Intro : 18 comptes

Tags et Restarts : sur les murs 2, 5, 8 et 9

Restart : au 4^{ème} mur



RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP,

LEFT TOE-HEEL-STOMP

- 1& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4& PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Croiser PD derrière PG – PD à droite – PG à gauche
- 7&8 Pointer PG à l'intérieur du PD – Talon PG devant – Frapper le sol du PG vers l'avant

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, WEAWE TO THE RIGHT,

LEFT TOUCH

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint PD, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PDC sur PD)
- 5& PG croisé devant PD – PD à droite
- 6& PG croisé derrière PD – PD à droite
- 7& PG croisé devant PD – PD à droite
- 8PG pointé à côté du PD

TRIPLE STEP TO THE LEFT, 1/2 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO THE RIGHT, LEFT SAILOR STEP,

RIGHT BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5&6 Croiser PG derrière PD – PG à gauche – PD à droite
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT RUMBA BOX FORWARD, LEFT STEP BACKWARD & CLAP, RIGHT STEP BACKWARD & CLAP,

LEFT COASTER STEP

- 1&2 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG – PG devant
- 3&4 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD – PD derrière
- 5& PG pas derrière – Taper dans les mains
- 6& PD pas derrière – Taper dans les mains
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD derrière à côté du PD – PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

TAGS & RESTARTS :

Après les comptes 3-4 de la 2^{ème} séquence (PG devant – 1/4 de tour à droite) danser les 7 comptes ci-dessous sur les murs 2, 5, 8, et 9, et recommencer la danse au début.

LEFT CROSS, RIGHT STEP BACKWARD, LEFT SIDE, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT STAMP, CLAP, CLAP

- 5-6 PG croisé devant PD – PD derrière
- 7 PG à gauche
- 1& Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 2& Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 3 Frapper le sol du PD à côté du PG sans transfert (PDC sur PG)
- &4 Taper 2 fois dans les mains

Au 2^{ème} mur, qui débute à 9h00, danser jusqu'au 1/4 de tour à droite, (compte 4, 2^{ème} séquence), puis faire les 7 comptes du tag et, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 5^{ème} mur, qui débute à 12h00, danser jusqu'au 1/4 de tour à droite, (compte 4, 2^{ème} séquence), puis faire les 7 comptes du tag et, face à 3h00, recommencer la danse au début.

Au 8^{ème} mur, qui débute à 9h00, danser jusqu'au 1/4 de tour à droite, (compte 4, 2^{ème} séquence), puis faire les 7 comptes du tag et, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 9^{ème} mur, qui débute à 12h00, danser jusqu'au 1/4 de tour à droite, (compte 4, 2^{ème} séquence), puis faire les 7 comptes du tag et, face à 3h00, recommencer la danse au début.

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute à 9h00, danser les 2 premières séquences et à la place de PG pointé à côté du PD (compte 8, 2^{ème} séquence), faire PG rassemblé à côté du PD (PDC sur PG) et, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire