

## DANSES PARTAGEES 2019 / 2020



## HOLD THE LINE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Stuart Moyles – Hold the Line

Intro : 20 comptes

Tag 1 / Restart : au 4<sup>ème</sup> mur après 16 comptes

Tag 2 : à la fin du 9<sup>ème</sup> mur

---

---

### WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT ROCKIN'CHAIR SYNCOPATED, (Twice)

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 8& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

### RIGHT RUMBA BOX FORWARD

- 1-2 PD à droite – PG à côté PD
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG à gauche – PD à côté PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

### RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT JAZZ TRIANGLE

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Coup de pied PD devant – Poser PD côté PG – Poser PG sur place
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté PD

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

---

---

### **TAG 1/RESTART :**

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et là, face à 12h00, danser les 4 comptes suivants :

#### **RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD à droite – Pointe PG à coté PD
- 3-4 PG à gauche – Pointe PD à coté PG

A la suite de ce 1<sup>er</sup> tag, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début

### **TAG 2 :**

Au 9<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser toute la chorégraphie et à la fin de la 4<sup>ème</sup> séquence, face à 9h00, danser les 8 comptes suivants

#### **RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, (Twice)**

- 1-2 PD à droite – Pointe PG à coté PD
- 3-4 PG à gauche – Pointe PD à coté PG
- 5-6 PD à droite – Pointe PG à coté PD
- 7-8 PG à gauche – Pointe PD à coté PG

A la suite de ce 2<sup>nd</sup> tag, toujours face à 9h00, reprendre la danse pour le 10<sup>ème</sup> mur

### **FINAL :**

La danse se termine au 13<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, avec les 2 premiers comptes de la 1<sup>ère</sup> séquence, à savoir marche PD, marche PG, sur les dernières notes de la musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**