

## DANSES PARTAGÉES 2019 / 2020



**Chorégraphe : Marcus Zeckert**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Two in One – Indian Song**

**Intro : 16 comptes**

**Tag(s) : 2 fois à la fin du 2<sup>ème</sup> et du 6<sup>ème</sup> mur face à 6h00**



---

---

### RIGHT CROSS ROCK SIDE, LEFT CROSS ROCK SIDE, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)  
3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)  
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7&8 1/2 tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

### LEFT CROSS ROCK SIDE, RIGHT CROSS ROCK SIDE, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT AND LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)  
3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)  
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

### RIGHT SCUFF – LEFT SCOOT WITH RIGHT HITCH – RIGHT STEP,

### LEFT SCUFF – RIGHT SCOOT WITH LEFT HITCH – LEFT STEP (Twice)

- 1& Poser talon PD à côté PG – Glisser sur la plante PG en levant le genou droit  
2 Poser PD devant (PdC sur PD)  
3& Poser talon PG à côté PD – Glisser sur la plante PD en levant le genou gauche  
4 Poser PG devant (PdC sur PG)  
5& Poser talon PD à côté PG – Glisser sur la plante PG en levant le genou droit  
6 Poser PD devant (PdC sur PD)  
7& Poser talon PG à côté PD – Glisser sur la plante PD en levant le genou gauche  
8 Poser PG devant (PdC sur PG)

### HEEL SWITCHES, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, HEEL SWITCHES, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1&2& Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD  
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)  
5&6& Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD  
7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)

... /...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

---

---

### **TAGS :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur et du 6<sup>ème</sup> mur, face à 6h00, danser 2 fois les 8 comptes du tag ci-dessous et, toujours face à 6h00, reprendre la danse.

### **RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT SAILOR STEP,**

### **LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 3 PG croisé derrière PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- &4 PD à droite (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 PD croisé derrière PG (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG) – PD à droite (PdC sur PD)
- 7 PG croisé derrière PG avec 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- &8 PD à droite (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)

### **FINAL :**

A la fin du 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 9h00, danser les 3 premières séquences en entier puis, face à 3h00, faire la 4<sup>ème</sup> séquence sur 6 comptes comme ci-dessous pour terminer face à 12h00.

### **HEEL SWITCHES, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP**

- 1&2& Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 Frapper le sol du PD (PdC sur PD) – Frapper le sol du PG (PdC sur PG)

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**