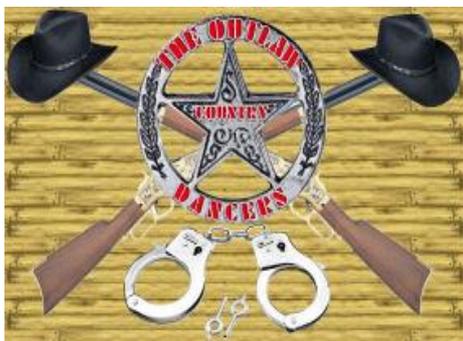


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

LOOK WHAT GOD GAVE US



Chorégraphe : Dan Albro

Description : Partenaires cercle – Novice – 32 comptes

Musique(s) : Thomas Rhett – Look What God Gave Her

Intro : 16 comptes

Position : Right open promenade

Les pas des partenaires sont en miroir

LE COWBOY

WALK RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, TRIPLE STEP FWD

*La main droite du Cowboy dans la main gauche de
la Cowgirl. Changer de mains sur le compte 5*

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD, PG, PD
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG, PD, PG

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT AND CLAP THE PARTNER'S HAND, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO LEFT

*La main droite du Cowboy frappe la main gauche de
la Cowgirl. Changer de mains sur le compte 5*

- 1-2 PD devant – 1/4 de tour à gauche et taper la
main gauche de la partenaire
- 3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
- 7&8 1/4 de tour droite et triple pas vers la gauche

RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK AND OUT OUT, SWAY RIGHT & LEFT, TRIPLE STEP TO RIGHT

Les partenaires se prennent les mains sur compte 4

- 1-2 PD derrière – Revenir sur PG
- 3&4 Coup de pied PD – PD à droite – PG à gauche
- 5-6 Coup de hanches à droite et à gauche
- 7&8 Triple pas vers la droite

... / ...

LA COWGIRL

WALK LEFT & RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, TRIPLE STEP FWD

*La main gauche de la Cowgirl dans la main droite du
Cowboy. Changer de mains sur le compte 5*

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG, PD, PG
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD, PG, PD

LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT AND CLAP THE PARTNER'S HAND, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO RIGHT

*La main gauche de la Cowgirl frappe la main droite
du Cowboy. Changer de mains sur le compte 5*

- 1-2 PG devant – 1/4 de tour à droite et taper la
main droite du partenaire
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers l'avant
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7&8 1/4 de tour gauche et triple pas vers la droite

LEFT BACK ROCK, LEFT KICK AND OUT OUT, SWAY LEFT & RIGHT, TRIPLE STEP TO LEFT

Les partenaires se prennent les mains sur compte 4

- 1-2 PG derrière – Revenir sur PD
- 3&4 Coup de pied PG – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 Coup de hanches à gauche et à droite
- 7&8 Triple pas vers la gauche

... / ...

LE COWBOY

**LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT,
RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4
TURN ON LEFT**

*Le Cowboy lâche la main droite de la Cowgirl sur le
compte 1, la reprend sur le compte 3 et la relâche
sur le compte 7*

- 1-2 PG derrière – Revenir sur PD
- 3&4 Triple pas vers la gauche
- 5& PD croisé derrière PG – PG à gauche
- 6 PD à droite
- 7 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour gauche
- &8 PD à droite – PG à gauche

LA COWGIRL

**RIGHT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT,
LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4
TURN ON RIGHT**

*La Cowgirl lâche la main gauche du Cowboy sur le
compte 1, la reprend sur le compte 3 et la relâche
sur le compte 7*

- 1-2 PD derrière – Revenir sur PG
 - 3&4 Triple pas vers la droite
 - 5& PG croisé derrière PD – PD à droite
 - 6 PG à gauche
 - 7 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour droite
 - &8 PG à gauche – PD à droite
-
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX