

DANSES PARTAGÉES 2019 / 2020



ON MY RED CAMARO

Chorégraphe : Stéphane Cormier

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Keith Urban – Red Camaro

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 4^{ème}, au 6^{ème} et au 9^{ème} mur



HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, RIGHT CROSS, HOLD AND CLAP TWICE, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT

- 1& Talon PD devant – PD à côté PG
- 2& Talon PG devant – PG à côté PD
- 3&4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Taper 2 fois dans les mains
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &7 PG à gauche – PD croisé devant PG
- &8 PG à gauche – PD croisé derrière PG

LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP WITH 3/4 TURN ON LEFT, RIGHT KICK BALL STEP TWICE

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3& Croiser PG derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à côté PG
- 4 1/2 tour à gauche et PG devant
- 5&6 Coup de pied PD devant – PD à côté PG – PG légèrement devant
- 7&8 Coup de pied PD devant – PD à côté PG – PG légèrement devant

RIGHT WIZZARD STEP, LEFT KICK BALL CROSS BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT (ON BALL & HEEL), 1/2 TURN ON RIGHT (ON HELL), LEFT STEP LOCK STEP

- 1-2& PD devant en diagonale – PG croisé derrière PD – PD devant en diagonale
- 3&4 Coup de pied PG devant – PG à côté PD – PD croisé derrière PG
- 5 1/4 de tour à droite sur plante PD et talon PG
- 6 1/2 tour à droite sur les 2 talons
- 7&8 PG devant en diagonale – PD croisé derrière PG – PG devant en diagonale

RIGHT MAMBO STEP, LEFT MAMBO BACK, RIGHT BALL TAP TWICE, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT KICK, RIGHT STEP BACK, LEFT HEEL, TOGETHER, RIGHT TOUCH

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
- 3&4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG un peu devant (PdC sur PG)
- 5&6 Taper 2 fois plante PD à côté PG – 1/4 de tour à droite et coup de pied PD devant
- &7 PD derrière (PdC sur PD) – Talon PG devant
- &8 PG à côté PD (PdC sur PG) – PD pointé à côté PG (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

RESTARTS :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et, face à 6h00, recommencer la danse au début.

Au 9^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 3 premières séquences et, face à 9h00, recommencer la danse au début.

FINAL :

Au 13^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences avec une modification à la 2^{ème} séquence. Sur les comptes 3&4, faire « Sailor Step PG avec 1/4 de tour à droite » à la place du « Sailor Step PG avec 3/4 de tour à gauche », pour être face à 12h00 et terminer la danse face au mur de départ, la musique se finissant en fondu en fermeture.

Recommencez toujours avec le sourire