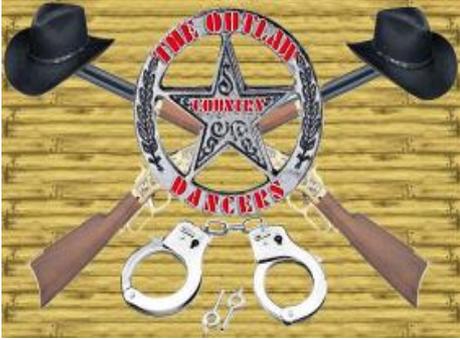


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**Chorégraphe : Tina Argyle**

**Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Zac Brown Band – Roots**

**Intro : 32 comptes**

**Restart(s) : au 2<sup>ème</sup> mur et au 5<sup>ème</sup> mur**

---

---

## **RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT (x2), LEFT CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD à droite  
7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## **RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, LEFT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON RIGHT LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) avec 1/4 de tour à droite  
7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)

## **SYNCOATED LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, RIGHT HEEL & LEFT CROSS**

- 1-2 PG croisé devant PD – PD recule  
& PG à gauche  
3-4 PD croisé devant PG – PG à gauche (PdC sur PG)  
5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
7&8 Talon PD devant – PD à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

## **RIGHT HEEL & LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT DOROTHY STEP, LEFT DOROTHY STEP**

- 1&2 Talon PD devant – PD à côté PG – PG croisé devant PD (PdC sur PG)  
3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) avec 1/4 de tour à gauche  
5-6 PD devant légèrement en diagonale – PG croisé derrière PD  
& PD devant légèrement en diagonale  
7-8 PG devant légèrement en diagonale – PD croisé derrière PG  
& PG devant légèrement en diagonale

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **SWITCHING ROCK STEP RIGHT & LEFT, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
& PD à côté du PG (PdC sur PD)  
3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière  
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

### **1/2 TURN ON LEFT & RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP**

- 1&2 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière  
3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
5&6 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière  
7-8 1/2 tour à droite et PD devant – PG pas devant

### **RESTARTS :**

Au 2<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 4 premières séquences et, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 5<sup>ème</sup> mur qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et, toujours face à 6h00, recommencer la danse au début.

### **FINAL :**

Au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, finir la danse sur le compte 7 de la 1<sup>ère</sup> séquence face à 12h.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX