

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**SUMMER FLY**

**Chorégraphe : Geoffrey Rothwell**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Hayley Westenra – Summer Fly**

**Intro : 2 x 32 comptes après pré-intro musicale**

**Tag : 4 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 12h00**

---

---

## **RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BACK ROCK, TOGETHER, LEFT ROCK STEP, LEFT SIDE ROCK, LEFT BACK ROCK, TOGETHER**

- 1& Poser PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 2& Poser PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Poser PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 5& Poser PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 6& Poser PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Poser PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à côté du PD (PdC sur PG)

## **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TOUCH, WALK BACK RIGHT AND LEFT WITH TOUCH & CLAP AND TURN THE HEAD (x4)**

- 1&2 Triple pas vers l'avant PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant PG devant, PD rejoint, PG devant
- & Toucher pointe du PD près du PG
- 5& Reculer PD – Pointer PG à côté PD et taper dans les mains tout en tournant la tête à droite
- 6& Reculer PG – Pointer PD à côté PG et taper dans les mains tout en tournant la tête à gauche
- 7& Reculer PD – Pointer PG à côté PD et taper dans les mains tout en tournant la tête à droite
- 8& Reculer PG – Pointer PD à côté PG et taper dans les mains tout en tournant la tête à gauche

## **RIGHT VINE TO RIGHT SYNCOPATED, TOUCH, LEFT VINE TO LEFT SYNCOPATED WITH 1/4 TURN ON LEFT, TOUCH, MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT, MONTEREY 1/4 TURN ON RIGHT**

- 1& PD à droite (PdC sur PD) – Croiser PG derrière PD (PdC sur PG)
- 2& PD à droite (PdC sur PD) – Toucher PG près du PD
- 3& PG à gauche (PdC sur PG) – Croiser PD derrière PG (PdC sur PD)
- 4& PG à gauche en faisant 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG) – Toucher PD à côté du PG (9h00)
- 5& Pointer PD à droite – Faire 1/2 tour à droite en ramenant PD à côté du PG (3h00)
- 6& Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté du PD
- 7& Pointer PD à droite – Faire 1/4 de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6h00)
- 8& Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté du PD

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

---

---

**RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD,  
LEFT MAMBO BACK**

1&2 Triple pas vers l'avant PD, PG, PD

3&4 Triple pas vers l'avant PG, PD, PG

5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG – Poser PD à côté du PG

7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir PD – Poser PG à côté du PD

**TAG :**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, face à 12h00, danser les 4 comptes ci-dessous puis, face à 12h00, reprendre la danse.

**RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP**

1&2 Poser PD derrière PG – Poser PG à gauche – Poser PD à droite

3&4 Poser PG derrière PD – Poser PD à droite – Poser PG à gauche

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous