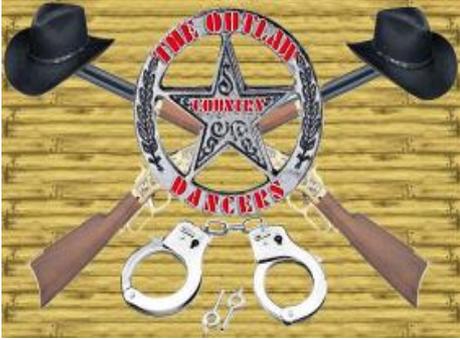


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

## THE BANK OF ROSES



Chorégraphe : Tina Argyle

Description : Ligne – Novice – 34 comptes – 2 murs

Musique(s) : Nathan Carter – Bank of Roses

Intro : 16 comptes

Tag(s) : à la fin du 1<sup>er</sup> et du 3<sup>ème</sup> mur

Restart(s) : au 2<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 7<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT WALK, LEFT WALK, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT STEP, LEFT WALK, RIGHT WALK, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- &3 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4 PD pas devant
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- &7 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 8 PG croisé devant PD

### RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT HEEL JACK, TOGETHER & CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT HEEL JACK, TOGETHER & LEFT STEP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3 PD légèrement en arrière en diagonale droite – Talon PG devant en diagonale à gauche
- &4 PG rassemblé à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à droite
- &7 PG légèrement en arrière en diagonale à gauche – Talon PD devant en diagonale à droite
- &8 PD rassemblé à côté PG – PG devant

### RIGHT LARGE SIDE, LEFT SLIDE TOGETHER & CLAP, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Grand pas PD à droite – Glisser PG à côté PD et taper dans les mains
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**WALK RIGHT & LEFT & 1/8 TURN ON LEFT WITH EACH STEP, TRIPLE STEP & 1/8 TURN ON LEFT,  
WALK LEFT & RIGHT & 1/8 TURN ON LEFT WITH EACH STEP, TRIPLE STEP & 1/8 TURN ON LEFT**

- 1-2 PD pas devant avec 1/8 tour à gauche – PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche  
3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/8 de tour à gauche, PD devant, PG rejoint, PD devant  
5-6 PG pas devant avec 1/8 de tour à gauche – PD pas devant avec 1/8 tour à gauche  
7&8 Triple pas vers l'avant en faisant 1/8 de tour à gauche, PG devant, PD rejoint, PG devant

**RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

**TAG : RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT**

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)  
3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite  
5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)  
7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

**TAGS & RESTARTS :**

A la fin du 1<sup>er</sup> mur, qui débute face à 12h, danser 32 comptes et face à 6h danser les 8 comptes du tag ci-dessus puis les comptes 33 et 34. Face à 12h reprendre la danse pour le 2<sup>ème</sup> mur.

Au 2<sup>ème</sup> mur, qui débute aussi face à 12h, danser 32 comptes et face à 6h recommencer la danse au début pour le 3<sup>ème</sup> mur.

A la fin du 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h, danser les 34 comptes et face à 6h danser les 8 comptes du tag ci-dessus puis les comptes 33 et 34. Face à 12h reprendre la danse pour le 4<sup>ème</sup> mur.

Au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute également face à 12h, danser 32 comptes et face à 6h recommencer la danse au début pour le 5<sup>ème</sup> mur.

Au 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h, danser 32 comptes et face à 12h recommencer la danse au début pour le 8<sup>ème</sup> mur.

**FINAL :**

Au 10<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h, danser les 3 premières séquences, et sur les comptes 7&8 de la 3<sup>ème</sup> séquence, faire « Sailor Step avec 1/4 de tour à gauche » pour terminer face à 12h sur la dernière note de musique.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX