

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

**BY YOUR SIDE**



**Chorégraphe : Sophie Ruhling**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Chris Carmack - By Your Side**

**Intro : 16 comptes**

**Restart : au 4<sup>ème</sup> mur, face à 9h00**

**Tag : 8 comptes à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, face à 9h00**

## **TRIPLE STEP FORWARD RIGHT THEN LEFT, PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice)**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 Pointe PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG
- 7-8 Pointe PD devant et 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG

## **TRIPLE STEP FORWARD RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP, SWAY RIGHT & LEFT**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant (PdC sur PG)
- 7-8 PD à droite et balancement des hanches à droite et à gauche

## **BACK LOCK BACK RIGHT THEN LEFT, RIGHT BACK ROCK, WALK RIGHT & LEFT OR FULL TURN LEFT**

- 1&2 PD derrière – PG croisé devant PD – PD derrière
- 3&4 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant (ou 1/2 tour gauche PD derrière – 1/2 tour gauche PG devant)

## **RIGHT SIDE ROCK & LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP 1/2 TURN ON LEFT**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- & Ramener rapidement PD à côté PG (PdC sur PD)
- 3-4 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Croiser PG derrière PD avec 1/4 tour à gauche – PD à droite – PG à gauche
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

**RESTART** : au 4<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 3h00, danser les 3 premières séquences et, face à 9h00, recommencer la danse au début pour le 5<sup>ème</sup> mur.

**TAG** : au 8<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h00, danser la chorégraphie jusqu'à la fin et, face à 9h00 à la fin de la choré, répéter la 4<sup>ème</sup> séquence pour le tag. Face à 12h00 après le tag, reprendre la danse pour le 9<sup>ème</sup> mur.

**FINAL** : au 11<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, danser les 2 premières séquences et, face à 12h00, ajouter un balancement de hanches pour terminer sur la dernière note de musique.

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX