

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

DRINK, CUSS OR FISH



Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Brett Kissel – Drink Cuss or Fish

Intro : après que le chanteur ait dit 1-2, 1-2-3-4

Restart : au 4^{ème} mur

Tag/Restart : au 8^{ème} mur

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, TRIPLE STEP ON PLACE WITH 3/4 R TURN ON RIGHT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 ON LEFT

1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

3&4 Triple pas sur place en faisant 3/4 de tour à droite, PG, PD, PG)

5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite

7&8 PG croisé derrière PD avec 1/4 de tour à gauche – PD à droite – PG à gauche

RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT SAILOR HEEL, RIGHT BEFORE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP

1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche

3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – Talon PD devant en diagonale droite

& PD ramené à côté PG

5-6 PG croisé devant PD – PD à droite

7&8 PG croisé derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant pivoter – PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 à gauche (PdC sur PG)

3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

7&8 Plante PG arrière – Plante PD à côté PG – PG devant

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**RIGHT POINT, HOLD, RIGHT BESIDE, LEFT POINT, HOLD, LEFT BESIDE, RIGHT POINT,
RIGHT BEFORE, LEFT HEEL, LEFT BEFORE, RIGHT KICK BALL STEP**

- 1-2 PD pointé à droite – Pause
&3 PD ramené à côté PG – PG pointé à gauche
4 Pause
&5 PG ramené à côté PD – PD pointé à droite
&6 PD ramené à côté PG – Talon PG devant
& PG ramené à côté PD
7&8 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG – Petit pas PG devant

RESTART :

Au 4^{ème} mur, qui débute face à 9h00, danser les 2 premières séquences et recommencer la danse face à 6h00 pour le 5^{ème} mur.

TAG/RESTART :

Au 8^{ème} mur, qui débute face à 3h00, danser les 2 premières séquences et face à 12h00, danser les 8 comptes du tag ci-dessous en ralentissant un peu pour recommencer la danse au début sur le bon tempo.

RIGHT MILITARY PIVOT, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 à gauche (PdC sur PG)
5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

FINAL :

Au 10^{ème} mur, qui débute face à 6h00, danser les 3 premières séquences et sur les comptes 7&8 de la 3^{ème} séquence, faire le Coaster Step avec 1/4 de tour à droite pour terminer face à 12h00 sur la dernière note de musique.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous