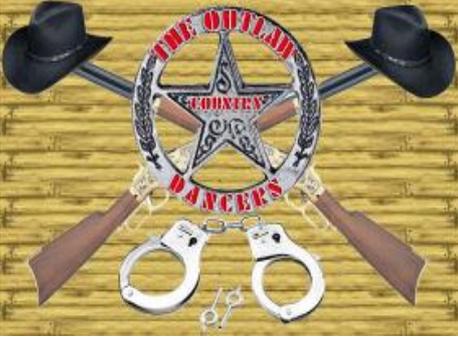


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



FRIDAY

Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson

Description : Ligne – Novice – 22 comptes – 4 murs

Musique(s) : Derek Ryan – It's Friday

Intro : 8 comptes

Restart(s) : au 4^{ème} et au 7^{ème} mur

RIGHT COASTER STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP, RIGHT TAP, RIGHT STEP ON PLACE, LEFT KICK, LEFT COASTER STEP, RIGHT SCUFF, RIGHT STEP, LEFT TAP, LEFT STEP ON PLACE, RIGHT KICK

- 1& Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 2& PD devant – Brosser talon PG vers l'avant
- 3& PG devant – Taper pointe PD sur place à côté PG
- 4& Poser PD sur place – Coup de pied PG vers l'avant
- 5& Plante PG derrière – Plante PD à côté PG
- 6& PG devant – Brosser talon PD vers l'avant
- 7& PD devant – Taper pointe PG sur place à côté PD
- 8& Poser PG sur place – Coup de pied PD vers l'avant

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STAMP, RIGHT KICK, RIGHT TOUCH TOE BACK

- 1&2 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 3&4 1/4 de tour à gauche et PG croisé derrière PD – PD à droite – PG à gauche
- 5 Frapper le sol du PD sans transfert PdC (garder PdC sur PG)
- 6-7 Coup de pied PD vers l'avant – Pointer PD derrière

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, SLOW LEFT MAMBO STEP, EXTENDED TRIPLE STEP BACKWARD

- 8&1 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 2-3 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 4 PG derrière (PdC sur PG)
- 5& Double pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint
- 6& Double pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint

RESTARTS :

Au 4^{ème} mur qui débute face à 3h00, danser jusqu'au compte 5 de la 2^{ème} séquence (Stamp PD), et, face à 12h00, recommencer la danse au début.

Au 7^{ème} mur qui débute face à 6h00, danser aussi jusqu'au compte 5 de la 2^{ème} séquence (Stamp PD), et, face à 3h00, recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous