

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

GIRL OF THE SUMMER



Chorégraphe : Kate Sala

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Kip Moore - Girl Of The Summer

Intro : 32 comptes

Restart : au 5^{ème} mur, face à 12h00

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT DIAGONALLY STEP FORWARD, LEFT SLIDE, RIGHT DIAGONALLY STEP FORWARD, LEFT TOE, LEFT DIAGONALLY STEP FORWARD, RIGHT SLIDE, LEFT DIAGONALLY STEP FORWARD, RIGHT TOE

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – Glisser PG à côté PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite – PG pointé à côté PD
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – Glisser PD à côté PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté PG

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT ROCK STEP, WALK STEP BACK RIGHT & LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas vers l'arrière – PG pas vers l'arrière

RIGHT STEP BACK, LEFT SWEEP FROM FRONT TO BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT SWEEP FROM FRONT TO BACK, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD derrière – PG pointé devant et faire un rondé de l'avant vers l'arrière
- 3-4 PG derrière – PD pointé devant et faire un rondé de l'avant vers l'arrière
- 5-6 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

RESTART : au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, danser les 2 premières séquences et, toujours face à 12h00, recommencer la danse au début.

FINAL : au 10^{ème} mur, qui débute face à 12h00, la musique finit en fondu en fermeture à la 3^{ème} séquence.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous